

# AMC



**RICCIOTTI - CHARTIER DALIX - HERZOG & DE MEURON**

DOSSIER RÉEMPLOI DE MATÉRIAUX: BRICOLAGE OU ARCHITECTURE?

ÉVÉNEMENT ENTREPÔT MACDONALD RÉFÉRENCE KALOUGUINE

DÉTAILS SEUILS DESIGN JEUX D'ENFANT PRODUITS ÉCLAIRAGE

N° 247 - MARS 2016

[WWW.AMCI-ARCHI.COM](http://WWW.AMCI-ARCHI.COM)

ISSN 1770-1398

02754-289-F-19,50 € - RD







## LES SKATEPARKS, AU-DELÀ DES VAGUES

En abordant l'aspect architectural étroitement lié à la pratique du skateboard, l'exposition « Landskating » de la villa Noailles (Var) met en lumière la diversité qui caractérise la topographie des territoires consacrés à cet art de la glisse.

Rafaël Magrou

Pensées pour le mouvement, les aires destinées à la pratique du skateboard sont des espaces autonomes produits par et pour cette discipline. Pour traiter ce thème, l'exposition concoctée par Benjamin Lafore, Sébastien Martinez-Barat, Damien Roger et Audrey Teichmann évite heureusement l'écueil des accrochages de planches de surf, de skateboard et autres appareils vestimentaires associés. Elle tient en trois volets principaux. Tout d'abord, dans la galerie d'actualité, une partie que l'on peut qualifier d'« historique » et fondatrice du propos curatorial, présente une sélection de magazines publiés dans les années 1970. Ces parutions témoignent d'un indéniable esprit West Coast mais dévoilent surtout la démarche d'architectes ayant consacré théories et pratiques à cette conception tant urbaine qu'architecturale.

### Des espaces super-architecturaux

Personnalité marquante de ce milieu, Lawrence Halprin a conçu l'Embarcadero, implanté sur la Justin Herman Plaza de San Francisco. Ce projet se caractérise par des géométries clairement identifiées :